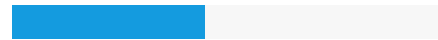




Evaluation du site elcompositorhabla.com

Généré le 22 Mars 2025 10:23

Le score est de 40/100



Optimisation du contenu

	Titre	El Compositor Habla, Música contemporánea, compositores. Ruth Prieto. Longueur : 69 Parfait, votre titre contient entre 10 et 70 caractères.												
	Description	El Compositor Habla, ECH, es una revista musical especializada en música contemporánea editada en Madrid y Bruselas por El Compositor Habla,punto de encuentro de compositores, proyecto de periodismo musical, proyecto de difusión de la Creación Contemporánea y de los compositores contemporáneos. El objetivo de ECH es crear un repositorio neutral e independiente de entrevistas, perfiles, noticias e informaciones sobre creación musical actual contemporánea. Longueur : 460 Idéalement, votre balise META description devrait contenir entre 70 et 160 caractères (espaces compris). Utilisez cet outil gratuit pour calculer la longueur du texte.												
	Mots-clefs	Música contemporánea, compositores, compositoras, música de creación actual,entrevistas a compositores,perfiles de compositoras,difusión de la actividad de compositores de creación actual, repositorio de entrevistas,noticias sobre música contemporánea Bien, votre page contient une balise META keywords.												
	Propriétés Open Graph	Cette page ne profite pas des balises META Open Graph. Cette balise permet de représenter de manière riche n'importe quelle page dans le graph social (environnement social). Utilisez ce générateur gratuit de balises META Open Graph pour les créer.												
	Niveaux de titre	<table><tr><th>H1</th><th>H2</th><th>H3</th><th>H4</th><th>H5</th><th>H6</th></tr><tr><td>0</td><td>7</td><td>2</td><td>7</td><td>1</td><td>0</td></tr></table> • [H2] Entrevista Destacada • [H2] Agenda • [H2] Noticias • [H2] PUBLICIDAD • [H2] ENCLAVE CONTEMPORÁNEO	H1	H2	H3	H4	H5	H6	0	7	2	7	1	0
H1	H2	H3	H4	H5	H6									
0	7	2	7	1	0									

Optimisation du contenu

		• [H2] Atelier de Músicas • [H2] COLABORA CON NOSOTROS • [H3] Joan Guinjoan • [H3] Marzo 2025 • [H4] Recordando al gran Guinjoan 2025 • [H4] Temporada noticias 2024-2025 • [H4] Kopatchinskaja & Fazil Say: entre el clasicismo, la creación y el vértigo escénico • [H4] Invenciones de Territorio con la ONE y Alondra de la Parra • [H4] Atelier de Discos #4: «Lou, Seyedi & Hennies: fascinantes polos opuestos» • [H4] Atelier de Discos #4: «Lou, Seyedi & Hennies: fascinantes polos opuestos» • [H4] Amigos de El Compositor Habla Si quieres colaborar suscríbete! • [H5]
	Images	Nous avons trouvé 34 image(s) sur cette page Web. 8 attribut(s) alt sont vides ou manquants. Ajouter un texte alternatif permet aux moteurs de recherche de mieux comprendre le contenu de vos images.
	Ratio texte/HTML	Ratio : 10% le ratio de cette page texte/HTML est au-dessous de 15 pour cent, ce qui signifie que votre site manque de contenu textuel.
	Flash	Parfait, aucun contenu FLASH n'a été détecté sur cette page.
	Iframe	Domage, vous avez des Iframes sur vos pages Web, cela signifie que son contenu ne peut pas être indexé par les moteurs de recherche.

Liens

	Réécriture d'URLs	Mauvais. Vos liens contiennent des chaînes de requête.
	Tiret bas dans les URLs	Nous avons détectés des soulignements dans vos URLs. Vous devriez plutôt utiliser des tirets pour optimiser votre référencement.
	Liens dans la page	Nous avons trouvé un total de 36 lien(s) dont 34 lien(s) vers des fichiers
	Statistics	Liens externes : noFollow 0% Liens externes : Passing Juice 0%

Liens

Liens internes 100%

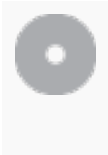
Liens dans la page

Texte d'ancre	Type	Juice
Inicio	Interne	Passing Juice
Nosotros	Interne	Passing Juice
Quiénes somos	Interne	Passing Juice
Dirección	Interne	Passing Juice
Servicios	Interne	Passing Juice
¿Qué es Perkustra?	Interne	Passing Juice
Suscripciones	Interne	Passing Juice
Noticias	Interne	Passing Juice
Artistas	Interne	Passing Juice
Agenda	Interne	Passing Juice
Artículos	Interne	Passing Juice
Atelier de músicas	Interne	Passing Juice
Audios	Interne	Passing Juice
Directorio	Interne	Passing Juice
Enclave Contemporáneo	Interne	Passing Juice
Encuentros Online	Interne	Passing Juice
Enlaces de Interés	Interne	Passing Juice
Entrevistas	Interne	Passing Juice
Fotografías	Interne	Passing Juice
Sub35	Interne	Passing Juice
Videos	Interne	Passing Juice
Testimonios	Interne	Passing Juice
Usuarios	Interne	Passing Juice
Boletines	Interne	Passing Juice

Liens dans la page

Identificarse	Interne	Passing Juice
Nuevo usuario	Interne	Passing Juice
Servicios	Interne	Passing Juice
Suscripciones	Interne	Passing Juice
Blog	Interne	Passing Juice
Recordando al gran Guinjoan 2025	Interne	Passing Juice
Kopatchinskaja & Fazil Say: entre el clasicismo, la creación y el vértigo escénico	Interne	Passing Juice
Invenciones de Territorio con la ONE y Alondra de la Parra	Interne	Passing Juice
Atelier de Discos #4: «Lou, Seyedi & Hennies: fascinantes polos opuestos»	Interne	Passing Juice
Atelier de Músicas	Interne	Passing Juice
Leer más	Interne	Passing Juice
Aviso legal y política de privacidad	Interne	Passing Juice

Mots-clefs



Nuage de mots-clefs

mes **atelier** cuarta una este **discos**
marzo noticias compositor cabral

Cohérence des mots-clefs

Mot-clef	Contenu	Titre	Mots-clefs	Descripti on	Niveaux de titre
atelier	6	×	×	×	✓
marzo	5	×	×	×	✓
discos	4	×	×	×	✓
noticias	4	×	✓	✓	✓
este	3	×	×	×	×

Ergonomie

	Url	Domaine : elcompositorhabla.com Longueur : 21
	Favicon	Génial, votre site web dispose d'un favicon.
	Imprimabilité	Aucun style CSS pour optimiser l'impression n'a pu être trouvé.
	Langue	Vous n'avez pas précisé la langue. Utilisez ce générateur gratuit de balises META en ligne pour préciser la langue de votre site
	Dublin Core	Cette page ne profite pas des métadonnées Dublin Core.

Document

	Doctype	XHTML 1.0 Transitional
	Encodage	Parfait. Votre charset est ISO-8859-1.
	Validité W3C	Erreurs : 35 Avertissements : 15
	E-mail confidentialité	Génial, aucune adresse e-mail n'a été trouvé sous forme de texte!
	HTML obsolètes	Génial! Nous n'avons pas trouvé de balises HTML obsolètes dans votre code.
	Astuces vitesse	 Excellent, votre site n'utilise pas de tableaux imbriqués.  Mauvais, votre site web utilise des styles css inline.  Mauvais, votre site web contient trop de fichiers CSS (plus de 4).  Mauvais, votre site web contient trop de fichiers javascript (plus de 6).  Dommage, votre site n'est pas optimisé avec gzip.

Mobile

	Optimisation mobile	 Icône Apple
		 Méta tags viewport
		 Contenu FLASH

Optimisation

	Sitemap XML	Votre site web dispose d'une sitemap XML, ce qui est optimal. http://www.elcompositorhabla.com/sitemap.xml
	Robots.txt	http://elcompositorhabla.com/robots.txt Votre site dispose d'un fichier robots.txt, ce qui est optimal.
	Mesures d'audience	Votre site web dispose d'une outil d'analytics, ce qui est optimal.  Google Analytics